記不起
忘不掉

社科節特刊
二零零九

二零·六四



記不起．忘不掉

戴浮戴沉，

記憶隨時間皺了一圈年輪。

牽起漣漪泛泛，

水很冷，冷得湖面也在顫，

留下一縷刺鼻的紅。

一片片的溜走，一刀刀的割破。

把手放開，

光，銀的白的灰的，看不清，

手放進去，都撲空，空抓一叢孤寂。

香港大學學生會社會科學學會

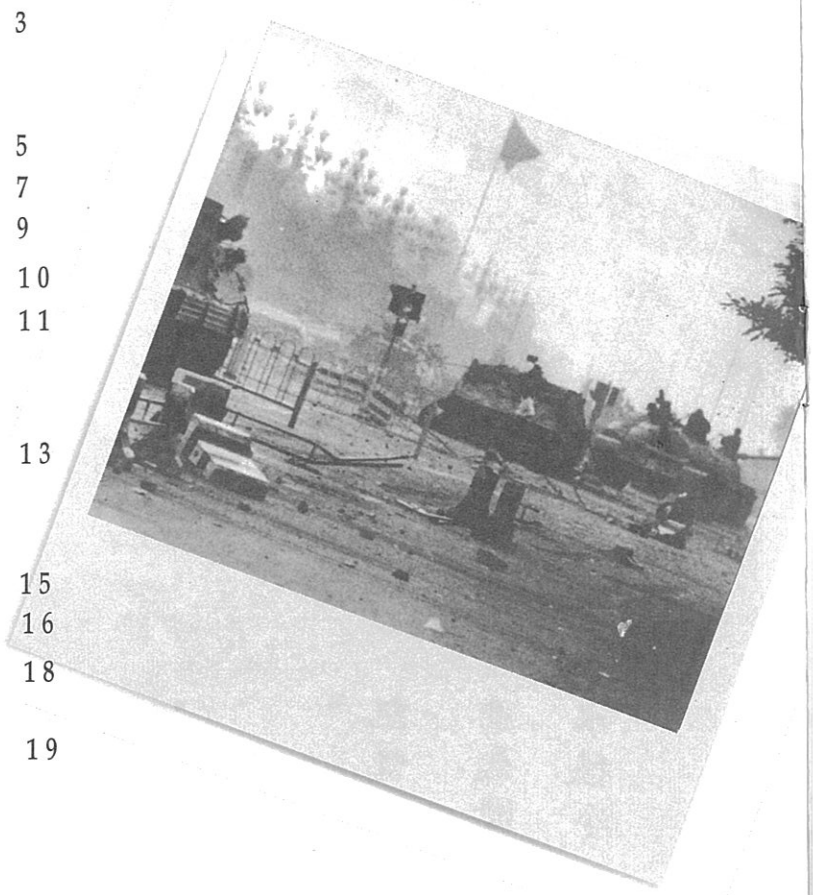
二零零九年四月

六四小測試 3

第一章二零，記不起……
六四之前 5
誰是誰非？ 7
民運領袖，今何在？ 9
不褪色的輓聯 - 太古橋 10
吶喊中的國殤之柱 11

第二章六四，忘不掉……
傳頌承—六四與維權運動 13
「厚重的門內，有幾扇窗」
—談國內的新聞及言論自由在六四後的改變
(毛孟靜小姐) 15
「六四」後學生運動的轉變 (智清) 16
悼念六四背後的意義 (鄭家富先生) 18

後記 19





主編：
岑詠欣

副編：
黃建邦

封面設計：
謝殷正

撰文：
陳慧珊
簡玫珊
岑詠欣
陳穎欣
周昭慧
李彥彤
黃建邦
鄭家富先生
毛孟靜小姐
智清

較對：
林潤華
周昭慧

鳴謝：
鄭家富先生　毛孟靜小姐
智清　梁家駿先生

出版日期：
二零零九年四月

香港大學學生會社會科學學會
二零零九年社科節 - 二零・六四

地址：香港大學梁銶琚樓LG111
電話：(+852) 25403757
電郵：ssshkusu@hku.hk

3 六四小測試 李彥彤

你對六四事件的認識有多少？
你知否六四事件的來龍去脈？
你了解六四事件有多深呢？
以下有十二條問題，測試你對六四事件的認知有多少。

初階

1 六四事件在哪年發生？
甲、一九八六年
乙、一九八七年
丙、一九八八年
丁、一九八九年

2 以下哪一位不是六四事件中的學運領袖？
甲、丁子霖
乙、吾爾開希
丙、王丹
丁、柴玲

3 六四事件發端於哪位中共領袖的猝逝？
甲、前中共領導人鄧小平
乙、前中共總書記胡耀邦
丙、前中國國務院總理李鵬
丁、前中共總書記趙紫陽

中階

4 以下哪項不是學生和民眾透過六四運動所表達對社會各種弊端的不滿？
甲、官倒
乙、腐敗
丙、貧窮
丁、貪污

5 學運領袖於五月十三日發起什麼行動，將學潮推上高峰？
甲、大型遊行
乙、絕食靜坐
丙、毀壞天安門城樓的毛澤東畫像
丁、集體罷課

6 哪份報章發表的社論，將學潮定性為「反革命動亂」，引發學生的極強烈回響？
甲、《人民日報》
乙、《蘋果日報》
丙、《中國青年報》
丁、《北京日報》

7 哪位外國總統的歷史性訪華，吸引了大批外國記者到中國採訪，令學運傳播到全世界？
甲、穆沙拉夫
乙、喬治布殊（老布殊）
丙、穆巴拉克
丁、戈爾巴喬夫

進階

8 哪位中國官員曾在六四後的記者招待會聲稱「戒嚴部隊確實向廣場開過一槍，廣場也未死過一人」？
甲、袁木
乙、薛王飛
丙、維林
丁、楊尚昆

9 哪位中共領袖沒有親身探望過學運參加者？
甲、溫家寶
乙、趙紫陽
丙、鄧小平
丁、李鵬

10 以下哪一項不是學生向常委提交請願信所提出的七點要求之一？
甲、徹底否定清除精神污染和反對資產階級自由化，對蒙受不白之冤的知識分子給予平反
乙、要求政府領導人就政府失誤向全國人民作出公開檢討，並通過民主形式對部份領導實行改選
丙、促進建立和維護一個體現法治精神、保障人權及消除所有歧視的法律制度
丁、允許民間辦報，解除報禁，實行言論自由

終極挑戰

11 著名塑像「民主女神」是中國民主運動的精神象徵，它是由哪間學院所製作的？
甲、北京中央美術學院
乙、香港大學社會科學學院
丙、北京大學
丁、薩瓦納藝術設計學院

12 於五月二十日早上十時，北京實施戒嚴令，直到何時才解除？
甲、一九八八年七月四日
乙、一九八九年六月二十日
丙、一九八九年十一月一日
丁、一九九零年一月十一日

這個測試並不計分，只想你檢視一下自己對六四的認識有多少而已。盼望閱讀完本刊後，你能加深對六四的認識。

答案：丁 甲 乙 丙 乙 甲 丁 甲 丙 甲 丁

二零，記不起……

二十年前的六月四日，
在天安門廣場內，
有一群為民主奮戰甘願流血犧牲的人……

二十年後的六月四日，
或許，
記不起昔日誰對誰錯，
記不起昔日為民主抗戰的那團火，
記不起昔日有多少流血犧牲的人……

一切一切，
似是記憶不起……

5 六四之前

陳慧珊



一九八九年六月四日所發生的事非三言兩語可以說清，種種因由可以追溯到兩個世紀前中國共產黨的改革開放政策……

一九七八年中國共產黨第十一屆三中全會正式宣佈改革開放方針，求擺脫混亂、愚昧、貧窮。其中，中央政府召回了私營企業中的官方代表，嘗試擴大企業自主權，實行發展社會主義市場經濟。棄守原有的計劃經濟理論的，意味著國內思想正逐漸走向多元化。雖然官方致力嚴防「資產階級自由化」，國民不安的情緒卻已浮現，國內知識份子對民主的呼聲漸強。



一九八六年十二月中旬，安徽合肥中國科學技術大學的學生發動大規模示威，反貪污並要求民主選舉，運動其後更擴散到上海、北京等高校。中共指學生運動受到控制，「無非是大鳴、大放、大字報，出非法刊物，實際上是一種動亂」。學潮的出現更促使同情學生及知識份子的胡耀邦於翌年一月辭去總書記一職。

一九八九年四月十五日，胡的逝世促使學生採取行動，向政府表達對當時社會的不滿。當時社會上已累積了不少怨氣，故此學運在民間得到極大的迴響。

通脹：
當時全國通脹達百分之二十，城市通脹更試過升至百分之二十六
貪污：
共產黨內部貪污嚴重，有統計指一九八七年共有十五萬黨員因貪污受罰，二萬五千人被開除黨籍
囤積：
民間糧食、食油等被大量囤積，糧食減產更進一步深化問題
官倒：
物價急升，官僚並沒有從根本解決問題，反而施加額外的管制，對於部份物品採取價格管制，以低於市價的價錢賣給指定企業。*雙軌制加上不成熟的自由市場，官僚可以以低價購得物品再高價出售予人民，利用權力謀利。



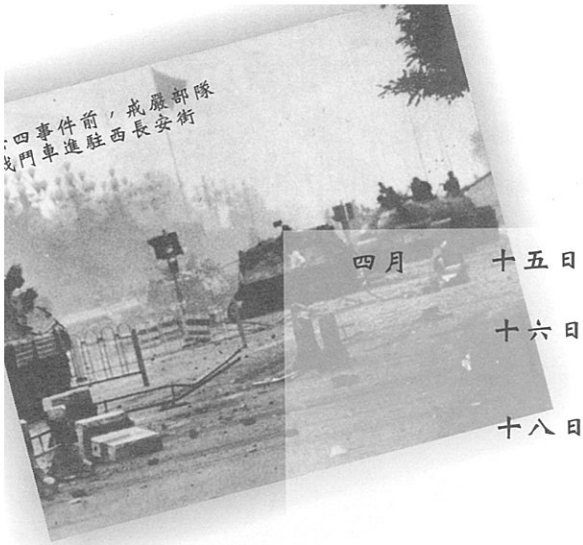
在為期約兩個月的醞釀期期間，事情發展反覆，領導人與學生進行多次對話仍未能達成共識，最終政府決定採取非常手段維持社會秩序。



*什麼是雙軌制？

那是中國在八十年代採用的經濟政策—
先放開一部分產品的價格，同時保留一部分計劃價格。
同一商品，兩種價格，即是「雙軌價格」。

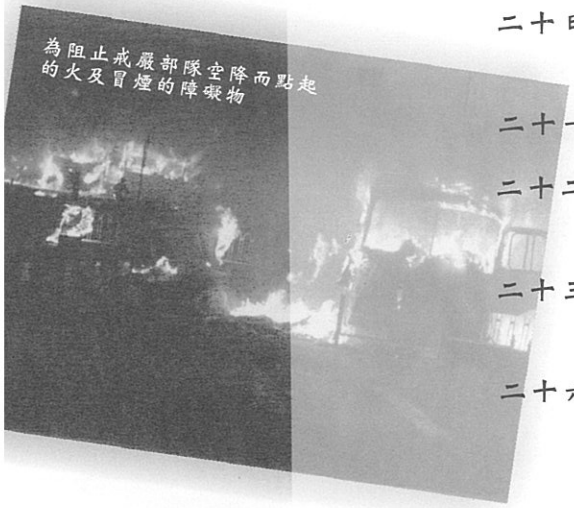
六四之前 陳慧珊 6



四月 十五日 胡耀邦逝世

十六日 開始有各種悼念活動在某些大城市如北京、上海等進行

十八日 學生發起遊行靜坐，要求人大常委代表接見，並提交請願信提出七點要求包括：重新評估胡的功過是非、公佈新聞法允許民間辦報、檢討教育政策、查核國家領導幹部的財產收入等



二十日 北京大學團結學生會籌委會成立，並通過《告北京高校書》提議罷課

二十一日 北大學生開始罷課，各地學生欲赴京聲援，但卻被阻

二十二日 胡的追悼會當天，政府由外地調來支援，學生靜坐不果，徹離廣場並宣佈全國無限期罷課

二十三日 北京高校學生表示事件已轉變為「全面爭取自由民主的運動」

二十六日 官方發表《四・二六社論》稱「有極少數別有用心的人利用學生製造混亂，全黨和全國人民都要充分認識這場鬥爭的嚴重性，團結起來，旗幟鮮明地反對動亂」，促使學生召開記者會反駁

二十九日 國務院新聞發言人袁木等人與四十五名學生進行對話，事件得以緩和



五月 二日 北京高校提請對話請願團，向官方提交聲明，提出要由普選的學生代表與政府對話，同時要求雙方能夠有相同的發言時間、允許旁聽和電視直播，並且保障學生人身及政治安全。官方發言人回應指此聲明似「最後通碟」，無法接受

三日 趙紫陽在紀念五四運動七十周年會議上講話，肯定了學生的愛國熱情

五日 罷課學生開始復課

七日 北大學生自治聯合會成員王丹召開民主沙龍，號召繼續罷課

十三日 學生開始於天安門廣場絕食靜坐，抗議政府拖延五月二日要求的對話

十九日 趙紫陽前往廣場與學生對話，成功勸說學生停止絕食行動



二十日 李鵬正式簽署戒嚴令，外地軍隊接令開赴北京

三十日 靜坐學生安放「民主女神」像於人民英雄紀念碑側

六月 二日 學生代表宣布在天安門七十二小時有限絕食

參考資料：
Http://www.64memo.com/b5/16652.htm#Head1
Http://opinion.atnext.com/viewthread.php?tid=571
《追尋現代中國》史景遷 P.1014

7 誰是誰非？ 簡玫珊



六四事件的真相，眾說紛云。

有人說六四事件不是屠城，
有人卻說六四事件造成了多人犧牲；

有人稱六四事件為「暴亂」，
有人卻稱六四事件為「學生運動」。

誰是誰非？
或是所有說法都不對？

圖為六四事件時廣場上聲援學生的壯觀場面

趙紫陽 - 六四事件時為中共總書記

關於學生起叛亂的說法：學生是守紀律的

四月二十二日，舉行胡耀邦追悼會的時候，在天安門廣場聚集了幾萬個學生。當時所謂「學潮」就是這麼回事。上街學生的人數越來越多了，確有一些表現情緒激動，說了一些過激和不恰當的話，**但大都總算是比較注意秩序，沒有發生甚麼暴力的事。**那時公安部有錄像，從錄像中可以看到，**十八日夜晚發生所謂學生衝擊新華門事件，實際上在前面的學生一直叫喊：要守紀律，不要犯錯誤。**主要是後邊的人，圍觀的人往前擠。

關於當時中央的態度：盡量避免流血事件

當時在中央常務委員會上我說，中央治喪，學生悼念我們不能不允許，不能說我們治喪，不讓學生悼念，這沒道理。**因此那時我主張，除了打、砸、搶、燒、衝五種違法行為，要依法懲處以外，一般要採取保護手段，違法行為才依法處理。**

關於當時中央對學潮的扭曲

在李鵬的主持下，李錫銘、陳希同極力把學潮情況說得非常嚴重。他們彙報情況時說：「一場全國規模的包括中學生、包括工人在內的大規模行動正在組織發動之中。」他們也說北京大學生紛紛派人到全國各地串聯。你說激進分子有沒有呢，會有的。**學生到外地跑一跑也是有的，像文化大革命那樣，但總的當時是趨於緩和。**

江澤民 - 六四事件時為政治局常委

有關學生起叛亂的說法：暴亂

「當時的情況確實很亂。在這個由動亂演變為暴亂的過程中，兩種不同性質的矛盾交錯著。中央是沒有估計到會演變成這麼大規模的動亂，又持續了四十多天。小平同志說：**「情況已經擺明了，已經從動亂演變為要推翻中央政府，反對共產黨領導的暴亂，不能再退了，不能任其惡化下去了。**不平息，可能會難以收場。當時，小平同志提出：中央要統一，要把情況向各省通報，同時採取措施。」

封從德 - 六四事件的學運領袖

學生們並沒持有武器

這時，柴玲和李祿去北面巡視，我在廣播中配合他們，請大家將手中的磚塊、木棍、汽油瓶和槍枝交給指揮部，並重申了學生運動一貫堅持的非暴力原則，和這個原則與達到我們追求的必要性，也強調了指揮部的權威和同學們應遵守的紀律。**我要求零零八的下屬、北大二十八支隊和所有在場的糾察隊員配合指揮部的收槍行動。**

軍方未守承諾

撤離的決定剛宣布，軍方更加緊了行動。一排射燈，喇叭被徹底打啞了。當我和柴玲、李祿等人、隨隊伍走下紀念碑三層南側的台階時，十來個穿迷彩服的士兵已經佔領了第三層，離我們不到五米遠。他們頭戴鋼盔，有的手持木棍，有的舉著小型衝鋒槍，在三層上得意地來回走動，或是忙於收查廣播站的器材與文件－自然，他們所獲有限，一齊重要物件早已轉移。



圖一為六四事件時橫陳街頭的四具屍體



圖二為李鵬在五月十九日對黨政軍幹部講話，將學運定為動亂，學生獲悉，便中止已宣布停止絕食的決議，並宣布在廣場進行二十萬人大絕食



圖三為凌晨一時後，長安街西單交匯點之處，群眾為阻止戒嚴部隊空降而點起的火及冒煙的障礙物

坦克壓死十一位同學

過幾百米，到電報大樓時，隊伍後方突然一陣騷動，嘩嘩的如浪如潮地向前湧。我們在隊伍第一排，穩住陣勢。**但是幾分鐘後，我們得到後面來的匯報：幾輛坦克從東面衝來，闖進隊伍，當場壓死十二個同學！**(作者九八年註：後來聽說是十一名學生當場慘死，另有兩名學生被輾斷雙腿，其中一名是北京體育學院的學生方政。

馬力 - 前民建聯主席

否認六四是屠殺事件

「**不應該說共產黨屠殺、屠城，**當年大家都矇查查。但如果是屠城，柴玲（六四學運領袖）怎能在六四凌晨平安離開？她是有心挑起暴動的，（如果屠城）呢條友第一個便被殺了！侯德健、封從德等人怎能慢慢離開？如果是屠城，四千名學生全都死光了。」

「要燒一條屍至少要1000℃（熱力），如果可以就咁在天安門燒，那焚化爐便不用排長龍了。**要是說(學生)被坦克車輾過，倒不如找一隻豬，用坦克車輾過，看看是否會變成肉餅？**」

美國之音 - 國際廣播媒體

死亡數字

從那個同學的收音機中聽到，**「美國之音」報導死了二千七百人，**說是紅十字會的一位負責人透露的。

參考資料：

Http://www.epochtimes.com/b5/4/12/1/n734596.htm

Http://www.89-64.org/b5/1476.htm#top

明報 16/5/2007

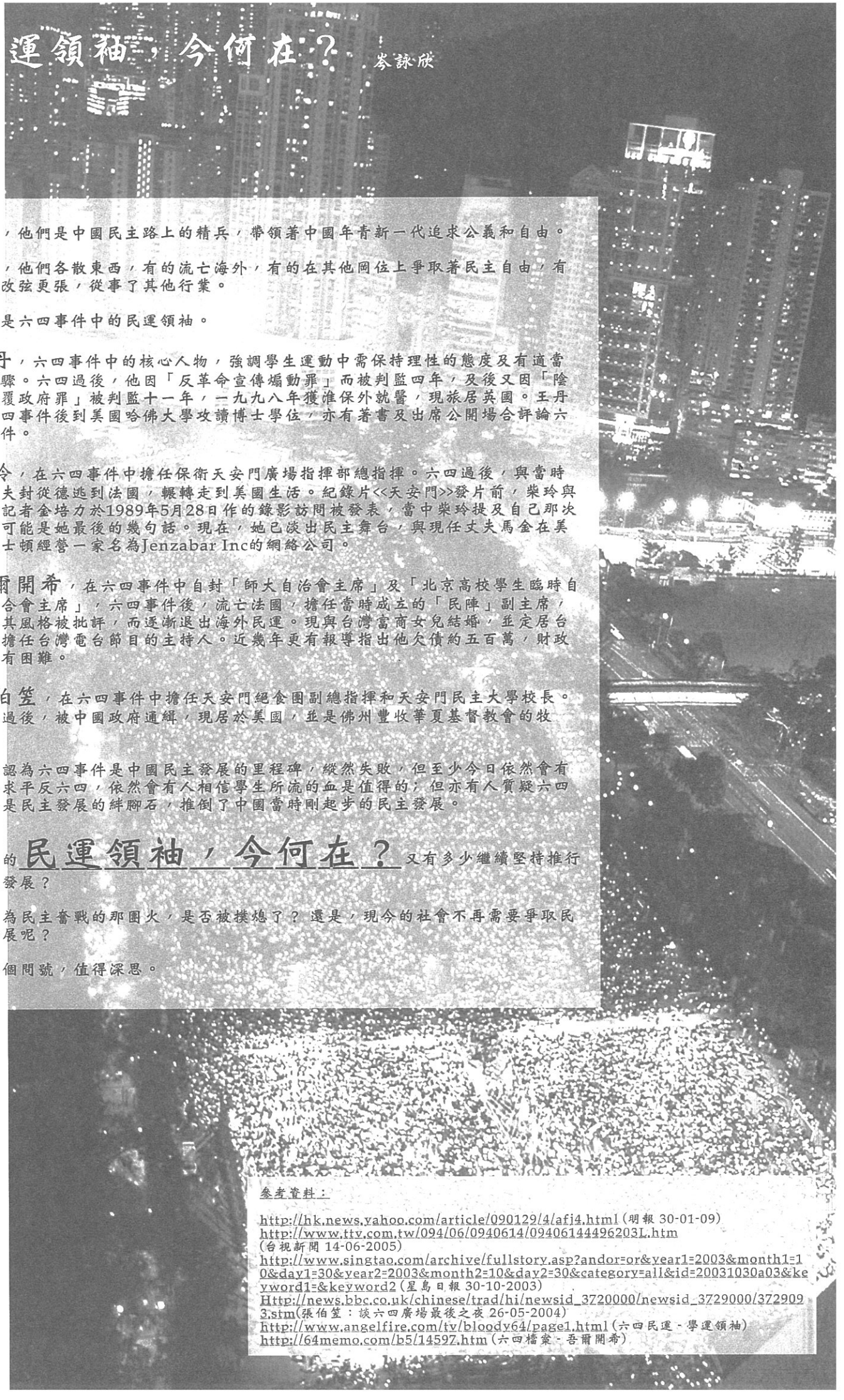
封從德 - 天安門之爭



的前進。
生在天安門以南的南苑路以身體阻止裝甲運兵車
更有民眾、學生躺臥路中攔阻軍車進城。圖為學
民眾沒有理會戒嚴令，在各入城通道架設路障，

9 民運領袖，今何在？

岑詠欣



昔日，他們是中國民主路上的精兵，帶領著中國年青新一代追求公義和自由。

今日，他們各散東西，有的流亡海外，有的在其他岡位上爭取著民主自由，有的卻改弦更張，從事了其他行業。

他們是六四事件中的民運領袖。

王丹，六四事件中的核心人物，強調學生運動中需保持理性的態度及有適當的步驟。六四過後，他因「反革命宣傳煽動罪」而被判監四年，及後又因「陰謀顛覆政府罪」被判監十一年，一九九八年獲准保外就醫，現旅居英國。王丹在六四事件後到美國哈佛大學攻讀博士學位，亦有著書及出席公開場合評論六四事件。

柴玲，在六四事件中擔任保衛天安門廣場指揮部總指揮。六四過後，與當時的丈夫封從德逃到法國，輾轉走到美國生活。紀錄片<<天安門>>發片前，柴玲與美國記者金培力於1989年5月28日作的錄影訪問被發表，當中柴玲提及自己那次訪問可能是她最後的幾句話。現在，她已淡出民主舞台，與現任丈夫馬金在美國波士頓經營一家名為Jenzabar Inc的網絡公司。

吾爾開希，在六四事件中自封「師大自治會主席」及「北京高校學生臨時自治聯合會主席」，六四事件後，流亡法國，擔任當時成立的「民陣」副主席，但因其風格被批評，而逐漸退出海外民運。現與台灣富商女兒結婚，並定居台灣，擔任台灣電台節目的主持人。近幾年更有報導指出他欠債約五百萬，財政週轉有困難。

張伯笠，在六四事件中擔任天安門絕食團副總指揮和天安門民主大學校長。六四過後，被中國政府通緝，現居於美國，並是佛州豐收華夏基督教會的牧師。

有人認為六四事件是中國民主發展的里程碑，縱然失敗，但至少今日依然會有人要求平反六四，依然會有人相信學生所流的血是值得的；但亦有人質疑六四事件是民主發展的絆腳石，推倒了中國當時剛起步的民主發展。

昔日的**民運領袖，今何在？**又有多少繼續堅持推行民主發展？

昔日為民主奮戰的那團火，是否被撲熄了？還是，現今的社會不再需要爭取民主發展呢？

一個個問號，值得深思。

參考資料：

http://hk.news.yahoo.com/article/090129/4/afj4.html（明報 30-01-09）
http://www.ttv.com.tw/094/06/0940614/09406144496203L.htm（台視新聞 14-06-2005）
http://www.singtao.com/archive/fullstory.asp?andor=or&year1=2003&month1=10&day1=30&year2=2003&month2=10&day2=30&category=all&id=20031030a03&keyword1=&keyword2（星島日報 30-10-2003）
Http://news.bbc.co.uk/chinese/trad/hi/newsid_3720000/newsid_3729000/3729093.stm（張伯笠：談六四廣場最後之夜 26-05-2004）
http://www.angelfire.com/tv/bloody64/page1.html（六四民運 - 學運領袖）
http://64memo.com/b5/14597.htm（六四檔案 - 吾爾開希）

六四事件十九週年悼念活動，由支聯會主辦，在維多利亞公園舉行。

冷血屠城烈士英魂不朽

不褪色的輓聯 - 太古橋

陳穎欣

太古橋全觀

冷血屠城烈士英魂不朽，

誓殲豺狼民主星火不滅。

那是太古橋上漆上的白字，這副永不褪色的輓聯，陪伴著我們走過了多個寒暑。

你，對它的認識又有多少呢？

一群學生於1989年6月5日凌晨在布條上寫上這副輓聯以表對中共鎮壓的憤怒及對死難者的哀悼，白油透過布條印上太古橋，警惕同學不可忘記六四事件的歷史。

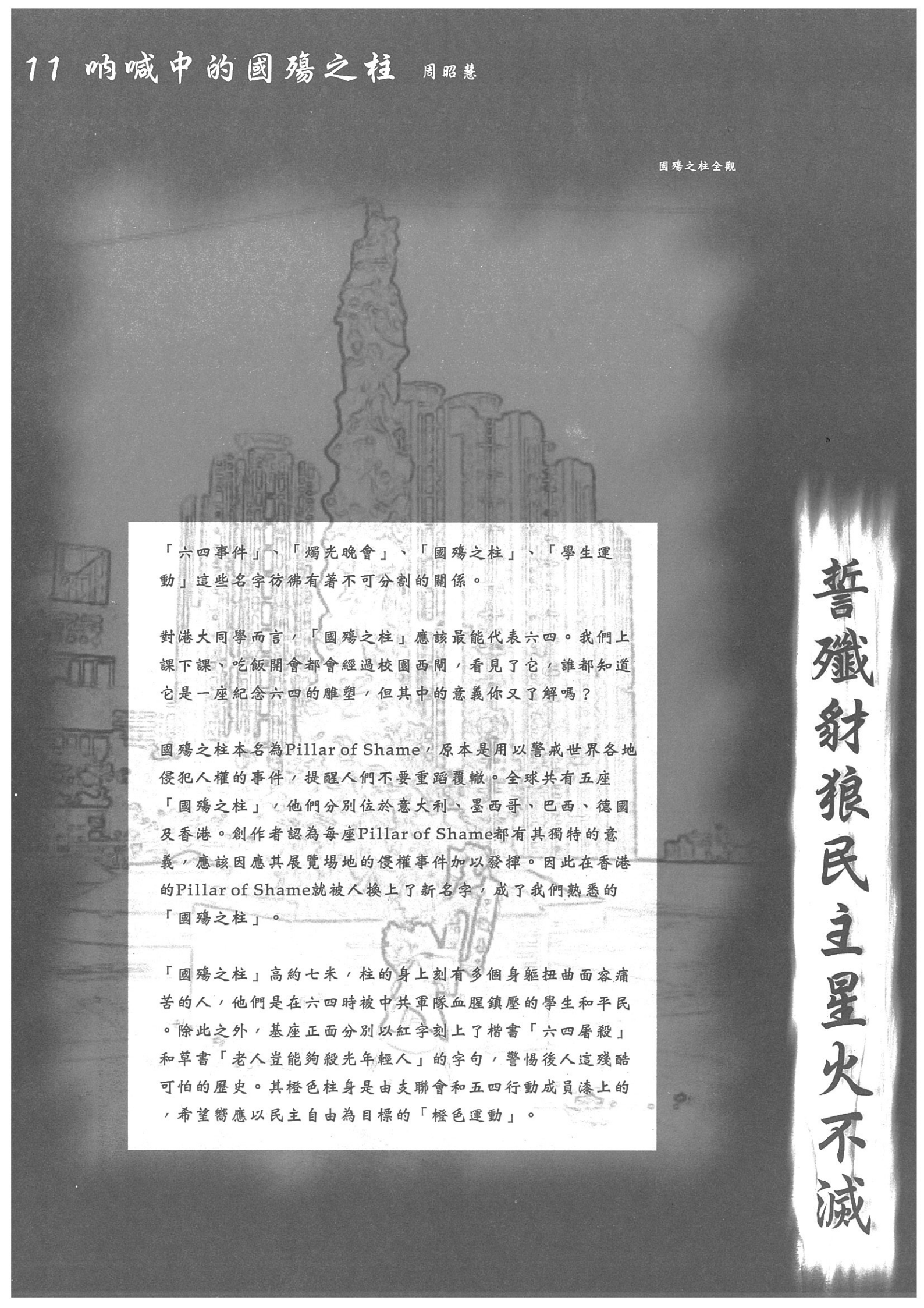
校方於1996年7月指出在校園公物上留這些標語有違校規，將標語擦去，引起強烈抨擊，學生繼而重漆太古橋，宣示不會讓「六四」事件褪色。自此以後，學生會每年六月四日前夕都發起同學用白油重漆太古橋上的二十個字以悼念六四，並表示對六四事件的關注。

六四事件十九週年時，學生在太古橋上默哀

參考資料：

http://epochtimes.com/b5/2/6/4/n194341.htm
http://www.hku.hk/hkusu/cac/%A4%BB%A5%7C%B1%A5%A9%C0%AC%A1%B0%CA.html

11 吶喊中的國殤之柱 周昭慧



國殤之柱全觀

「六四事件」、「燭光晚會」、「國殤之柱」、「學生運動」這些名字彷彿有著不可分割的關係。

對港大同學而言，「國殤之柱」應該最能代表六四。我們上課下課、吃飯開會都會經過校園西閘，看見了它，誰都知道它是一座紀念六四的雕塑，但其中的意義你又了解嗎？

國殤之柱本名為Pillar of Shame，原本是用以警戒世界各地侵犯人權的事件，提醒人們不要重蹈覆轍。全球共有五座「國殤之柱」，他們分別位於意大利、墨西哥、巴西、德國及香港。創作者認為每座Pillar of Shame都有其獨特的意義，應該因應其展覽場地的侵權事件加以發揮。因此在香港的Pillar of Shame就被人換上了新名字，成了我們熟悉的「國殤之柱」。

「國殤之柱」高約七米，柱的身上刻有多個身軀扭曲面容痛苦的人，他們是在六四時被中共軍隊血腥鎮壓的學生和平民。除此之外，基座正面分別以紅字刻上了楷書「六四屠殺」和草書「老人豈能夠殺光年輕人」的字句，警惕後人這殘酷可怕的歷史。其橙色柱身是由支聯會和五四行動成員漆上的，希望響應以民主自由為目標的「橙色運動」。

誓殲豺狼民主星火不滅



六四，忘不掉……

縱然，
昔日我們沒有親身站在天安門廣場上，
但是，
「六四」二字，
一直也刻在我們的腦海之中。

忘不掉它為民主進程掀起了新一頁，
忘不掉它使世界關注中國言論與人權自由，
忘不掉它轟動了整個世界

一切一切，
似是忘記不掉……

13 傳頌承—六四與維權運動

黃建邦

二十年前，我還是一個襁褓中的小孩。長安大街、天安門廣場，聚滿著熱血的青年學生們。他們有的喊著口號，有的因絕食而沈默的坐著。漸漸的有更多人加入，街上都是人海、旗海。忽然間，不知何故，槍聲響起了，一個又一個的身影相繼倒下。他們呼號著、悲泣著、呻吟著。那天，中國一片紅。日曆上，寫著的是六月四日，而這事被叫作六四事件。

二十年後，我已經長大成人。從電視上看到的，是高耀潔為中國愛滋病人奔波，是農民們因強行徵地而拿起棍子反抗，是一些律師為遭受司法不公的人沈思著應對方法。他們的身影，依舊沈重。而心中既憤怒，又焦急。這就是維權運動，這是中國人民，為了維護基本權利而作出的自發運動。是的，二十年前的那些人們，都擁有著一樣的權利：示威集會權、言論自由，以及最基本的：生存權。

他們都曾經吶喊過、呼嘯過。雖然隔著二十年的光景，卻冥冥中，連著一條透明的線，把這兩個時空緊接在一起。彷彿，一切都是自有安排的。剪不斷，理還亂。到底，他們之間，有著什麼微妙的連繫？又到底，他們如何的互相呼應著？本文將細尋其中，從千絲萬縷中理出一點思緒。

六四事件跟近年在中國興起的維權運動，縱然時代不同，卻有著一些一脈相通的地方。首先，它們兩者都是社會急劇變化之下的產物。環看它們所處的時代，其實都與改革開放有著密切的關係。前者是發生在改革開放後的第一個十年，是中國的摸索期，即所謂「摸著石頭過河」；而後者則發生在改革開放後近三十年，屬收成期，大家都開始享受到它所帶來的成果。在經濟上，兩者所身處的時代，都有非常急速的發展，物質生活有著巨大的改善。話雖如此，可是人民的權利卻都不被重視，遠遠的落後於經濟發展。少數人分到了大部分的經濟利益，而這些利益卻是透過剝削別人的利益而來。另外，財富的分配不均，造成了社會上的人心存不滿。一夜暴富之類的例子屢見不鮮，別人看在眼裡，心裡都不是味兒。

以上其實都是中國地區性發展不均下的產物。所謂「讓一部分人富起來」，在這個中共「指導思想」的帶領下，大家都把精力集中於如何使利益最大化，卻暫時不理會利益分配平均合理與否這個問題。又甚至，當時的社會相信，把資源集中在或分配在少部分較為「能幹」（簡單來說即是懂得掙錢）的人，可有利把整個社會的財富最大化，更有力地幫助經濟發展。而這種不停地加快發展，增加財富的過程，其實就是一個把怨氣不斷累積的過程。當這些怨氣去到了臨界點，再加一些導火線事件，就會瞬間爆發，造就社會運動的形成。

傳頌承—六四與維權運動

黃建邦

當然，當中還有重要的一點，就是中共所採取的統治模式，與六四和現代維權運動有著很密切的關係。中國共產黨是世界上首屈一指的政治機器，組織極為嚴密。從政策制定、文宣統戰、言論思想方面的控制，都是極為嚴謹的。它不容有任何事情動搖中共的統治地位，對於那些影響中共統治的「星星之火」，在它們燃燒到一發不可收拾之前，就會狠狠地予以撲滅，出手既絕又狠，毫不留情。到結果，大家對於社會上的種種不滿，都噤著寒蟬，只好活生生的吞下去作啞忍。正所謂冰封三尺，非一日之寒。日積月累，便使民間的怨氣無從抒發，冤情不能得以伸張，社會大眾受到的剝削更形嚴重，便加速了此等社會運動的形成。

另外，值得一提的，是六四與維權運動的關係。六四事件可以說是維權運動的開山鼻祖。六四就是人民起來，為社會上的不公義說不，也為共產黨這個腐敗的政權作出一次最嚴厲的警告。雖然，最後演變成血腥鎮壓，看似所有的反對聲音，都一下子給壓制住。可是，當中的精神，以及所捍衛的價值，卻永不止息，一一的給承傳下來，成為了維權運動的重要支柱。可以說，如果沒有了六四，也就不會有今天的維權運動，中國人也不會懂說不。而且，當時很多知識分子，現今都成立了維權運動中堅的一員。吳仁華、吾爾開希、陳一諮等，這些都是最好的例子。

不過，縱然社會運動的精神長存，可是隨著時代的改變，所謂社會運動，其內容和形式上已經有著不少轉變。以六四時的學生運動，跟近年興起的維權運動比較。現在的社會運動，電腦網絡已經成為主要的傳播和溝通工具。就以近期的《零八憲章》為例，它就是一份以網上形式作傳播和簽署的憲章。而網絡上的討論區和社群，雖然面對著中央的監控、過濾和打壓，可是仍然是維權人士的聚腳地，也是市民大眾表達意見和揭露真相的地方。互聯網科技在現代維權運動中起了一個重要的作用。

另外，維權運動的內容和訴求，亦比二十多年前更多元化，不只局限在中央政府的一些大政策，更牽涉地方政府的行政決策，更涵蓋多個範疇，例如教育、醫療、房屋土地、食品、交通、政治等，這某程度上反映了人民與政府有正面衝突日益見多，且範圍廣闊。還有的是，現代的維權運動，不少都跟法律條文有關，而所謂的「領軍人民」，都以作家和法律界人士為多。這一方面反映了中國在法制建設上仍未完善，但另一方面，也反映了中國人開始重視法律精神，了解到法律是保障自己的一個重要工具，這是由人治邁向法治的重要一步。

「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」中國的維權路、民主路、自由路，仍有很長的要走。唯有慎終如始，才有望達成理想目標。時間一分一秒的過，六四也像是離我們越來越遠，甚至將成歷史。可是，六四的精神，卻離我們這麼的近，歷久常新。維權運動，便是此等精神之延續。但願它能繼續的發揚下去，也但願，再不需多流一滴血，也不再有枉死的冤魂。

厚重的門內，有幾扇窗
—談國內的新聞及言論自由在六四後的改變

毛孟靜小姐（新聞工作者）



六四事件時，北京長安大街上的人民日報記者遊行隊伍

六四前後，我是法新社駐港記者，不時出入北京採訪。有得受派北上工作的一大原因，除了語言關口，更因為我的中國人臉孔——比諸金髮藍眼身高六呎四的洋男同事，我更容易混入天安門的人潮，而不為公安注意。這個新聞氛圍，說起來，像中國首都仍是個未開發文明的城市，非常的「第三世界」。

拿著一本回鄉証，就上路了。那一年的四月廿六日，我在北京。大清早讀《人民日報》社論，見把廣場的情況叫之做「動亂」，立刻發電訊稿到香港。那是我們的亞太區總部，任何區內新聞，要先得香港編輯部過目篩審，才可發至全世界。那一日，個多鐘頭後，仍未得香港回電，急得跳腳。因為這並非尋常的一篇社論，北京官方喉舌，代表中南海的立場，香港的編輯們，自然是知道的，但就讓身處其中的記者覺得他們在時間上不夠著緊……「動亂」，是災難的先兆。

果然，官方的定性用語，由「動亂」，改叫「暴亂」，再至「反革命暴亂」。春去秋來，漸漸，成了「八九年春夏之交的一場風波」。最新來自北京的講法，是「上世紀八十年代那一場政治風波」。

八九至今，二十年了。起初，人民會用舊式迂迴的手法，爭取表達自由。有一首登在《人民日報》海外版的詩，由下而上對角地讀，赫然是「李鵬下台平民憤」。頭四句，是這樣的：

東風拂面吹桃李
鷂鷹舒翅展鵬程
玉盤照海下熱淚
遊子登台思故國……

由清朝式的文字玄機，發展至新世紀的網上迷宮，卻仍然毋忘中國有世界上最龐大的一支網上警察隊伍。

這些年下來，中國經濟發展似子彈車，政治改革，卻仍然受到緊扣。這當中，新聞可有開放？有一點。礦難空難、天災人禍，已得報導解禁，讓人哀嘆事故之餘，也讚嘆資訊尚算流通，有起碼的知情權。而娛樂新聞，就更見百花齊放，繚亂喧嘩。

可以「擦邊球」，測試官方的容忍底線，卻終歸不准逆批龍鱗，不得觸動中央神經。回看對《中國青年報》、《冰點》、《南方都市報》等的打壓個案；還有師濤、程翔... 等等冤案，均以網上「証據」入罪。今年年初溫家寶在網上與網民對話，不管如何情深款款，但不答六四，避提西藏，到底也只是一場政治騷。

去年奧運前後放寬採訪限制，原來只是曇花一現。舊時，香港記者北上，拿本回鄉証就起程了，今日，要先得被訪單位兼人的同意，方可申請。

新聞自由，仍然給下了一道厚重的門。門內，開了幾扇窗。門，上了鎖；窗，也只是半開罷了。

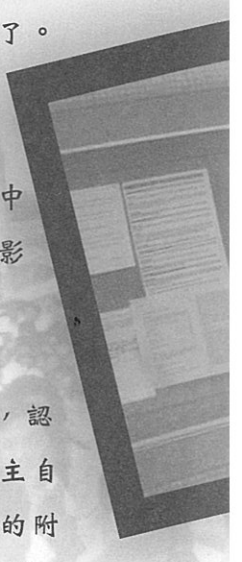


六四事件時，北京新聞界站出來支持學生，和發洩不平之氣

「六四」後學生運動的轉變

智清

「六四事件」之後，中共對學生運動非常恐懼，認定了學生運動就是民主運動的根源，因此用盡辦法，防止學生運動再次發生。中共前政治局委員及前北京市市長陳希同（現已因貪污腐敗罪名下獄）曾在「平息首都反革命暴亂報告」中強調，中共要「把一切動亂的因素消滅於萌芽的狀態中」。學生運動既然是引起「動亂」的主要因素，自然就要被趕盡殺絕了。



中共在「六四」後加強了對大學生的思想控制，重點是透過強化「軍訓」，利用軍隊來監視大學生。期間學生要上的政治課，更是向他們灌輸「愛國」思想的場地了。另外，中共亦在各大專院校裡清洗鼓吹民主自由的教授和學者，防止學生難以受到該等知識分子的影響而上街鬧事，使學生運動捲土重來。

此外，中共自九零年便開始在大專院校大肆推行民族主義教育，宣傳「西方威脅論」，認為西方的民主自由制度根本不適合中國，而西方國家更會透過向前社會主義國家輸上其民主自由的政制，來令到那些國家出現政治動亂，甚至分裂，從而使其經濟衰退，淪為西方國家的附庸，前蘇聯及東歐國家正是活生生的例子。因此，為了防止中國走上前蘇聯及東歐國家的道路，大學生一定要洞悉西方國家的陰謀，堅決抵制西方式的民主自由，維護中共一黨專政的社會主義制度。

無可否認，上述的措施的確頗有成效。自從「六四」以後，中國再也沒有出現規模龐大，向政府爭取民主和自由的學生運動。中國經濟在九十年代快速發展，不少大學生都把精力放在掙錢，甚至炒股票等事情上，像八九民運期間出現的理想和激情亦難復再現了。

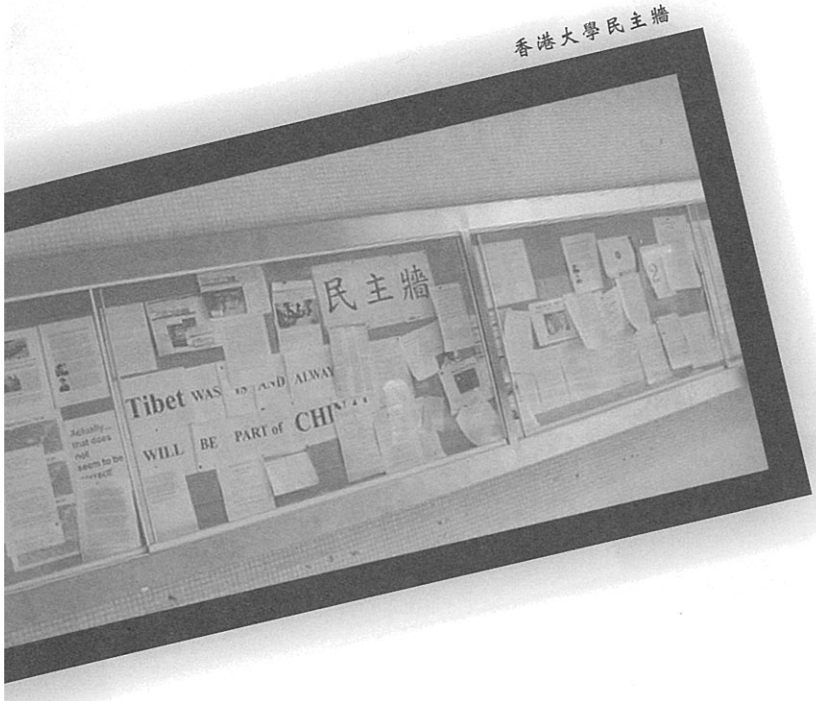
然而，這是否表示中國在「六四」之後，完全沒有學生運動呢？那倒也不是。正正是由於中共向大學生灌輸民族主義思想，令中國在九十年代後期開始出現一些鼓吹民族主義的學生運動。



2009年3月15日，多間大學響應「要求政府取消大學生實習計劃」的遊行

*背境圖片描述
北京高校學生約二千人不滿政府有關對話的安排，宣佈在天安門廣場進行無限期絕食：因為學生提出唯一對話條件是允許記者採訪，但政府只提議作座談形式的對話。圖為學生領袖王丹。

17 「六四」後學生運動的轉變 智清



一九九九年五月八日，北約的戰機在空襲南斯拉夫首都貝爾格萊德時「誤炸」了中國的大使館，造成多名中國大使館人員傷亡。事後北京不少大學生湧上街頭，抗議北約的行動，甚至衝擊美國駐華大使館。踏入本世紀初，每當日本的首相參拜靖國神社，或日本的艦船在釣魚台群島驅逐中國船隻時，往往有中國大學生上街遊行，或到日本駐華大使館外示威抗議。在二零零八年，中國運動員在法國巴黎傳遞聖火時，被人襲擊和搶去聖火。北京便有大學生集會示威，揚言要抵制法國商品。

從上述的情況，可見中國的學生運動在「六四」之後已有根本性的轉變。學運往往是在中國的民族和國家的尊嚴在受到侵害時發生的，其針對的對象亦是外國的政府。

對於這樣的學生運動，中共當然不會鎮壓，因為學生針對的外國政府行為其實亦是中共所不滿的。學生運動的出現正好幫中共打了「民意牌」，替中共在跟外國政府交涉時增加聲勢。有不少人更認為，這些高舉民族主義旗幟的學生運動其實是由中共組織發動的。

不過，事情可能不是那麼簡單。雖然學生運動似乎在目標上跟中共配合，但中共亦不希望學生運動鬧大，因為學運隊伍中可能包含有不少對現實不滿的大學生，藉著參與學運發泄對政府的不滿，如果學運持續發展，就有可能於社會擴散，跟社會上不滿現狀的力量結合，形式大規模的社會運動，矛頭亦會轉而指向中共。因此，中共往往在學生運動遊行至某一程度時，便會運用種種手段去促使學生運動降溫，以免學運會對其不利。





*背境圖片描述
六四事件時，被戒嚴部隊殺死了的市民，屍體被遺在北京行人來往的地方

悼念六四背後的意義

鄭家富先生(立法會議員)



六四事件十九週年，市民在維園有悼念活動



六四事件十九週年，民主派人士上街遊行，要求爭取民主及平反六四

1989年6月4日在祖國北京天安門發生的悲劇，對於新一代的年青人而言，可能只知周年遊行、燭光晚會、有學生及軍人在悲劇事件中去世、父母和老師曾為事件悲憤痛哭，但是為何要遊行？怎麼要悼念？為何要為遙遠的毫不認識而又非親非故的人去世而難過，這些年青人不明其所以，他們對六四事件不關心，甚至表現冷漠，我們怪不得他們，因為當時他們年紀還小。

我們瞭解當年事件的發展過程，所以今天會感到悲痛。我們不能強求新一代像我們般為事件深切難過與反省，但我們有責任引導他們瞭解事件。他們對當年六四事件如何感受、如何理解，理應由他們自我尋求與判斷。

既成過去，便是歷史。歷史是自然界和人類社會的發展過程，記錄某地、某民族、某文化。我們翻開任何一本歷史書，不應只閱讀人類社會發展過程中的盛治，同時還須閱讀一朝的腐敗衰亡。這便是歷史的客觀性。

新一代對中國發展大多漠不關心，歸根究底是未能認知民族身份。新一代最能接觸中國民族的發展過程，是透過求學時的中國歷史科，但大部分學生往往只為應付考試，遺忘了瞭解民族歷史的重要性，是在於為自身民族創造更好的將來。

香港在百年以上的英國統治下，深受西方文化影響，現時香港回歸祖國，誰來培養新一代的民族意識、愛國之心，我相信香港政府在這方面責無旁貸。若政府不正視六四事件已為歷史，避而不談，儼然把事件遺忘，以致它在我們這一代的記憶中淡出，那麼如何鼓勵新一代關心祖國的過去，從中華民族的發展過程中汲取教訓呢？我們要活得有尊嚴，便應尊重歷史。牢記歷史悲憤形成的教訓，不遺忘，便不會重蹈覆轍，中華民族才有前途。

如果任何一個時代片段無法成為歷史，下一代無從瞭解、無法體會，民族之情也無期培養。今天源於昨天，明天源於今天；昨天不下種，今天不發芽，明天不開花。中華民族的未來是必須有新一代的關心與努力來共同創造的，讓我們向新一代清楚交代六四事件，並鼓勵新一代以理性及一顆中國心瞭解六四事件，令這段歷史不被遺忘。

19 後記

很累 很累 的確很累

手 不停在鍵盤上飛舞
視線 不停在熒幕和紙上來回穿梭

房間 是那麼的寧靜
只剩下 那清脆的鍵盤聲 劃破著

一個既陌生 卻又親切得令人煩厭的題目
兩個數字 交織那愛恨分明
沉重得 只往下沉 到黑洞中

清明快到
你們還好嗎 還記掛著那片大地嗎
空氣沉澱著水份 顯得格外沈重
錢兒在飛 卻不知要到何方
到那遠方的彼岸 到那看不見的烏托邦

原來 這個名詞 已經很久沒人提起

埋首案中 沈溺於工作生活中
走著 寫著沒完沒了
擠 搾 壓
不斷的掏空靈感 不斷的燃燒生命
直到最後的那一絲氣息
卻找不回最初的意義

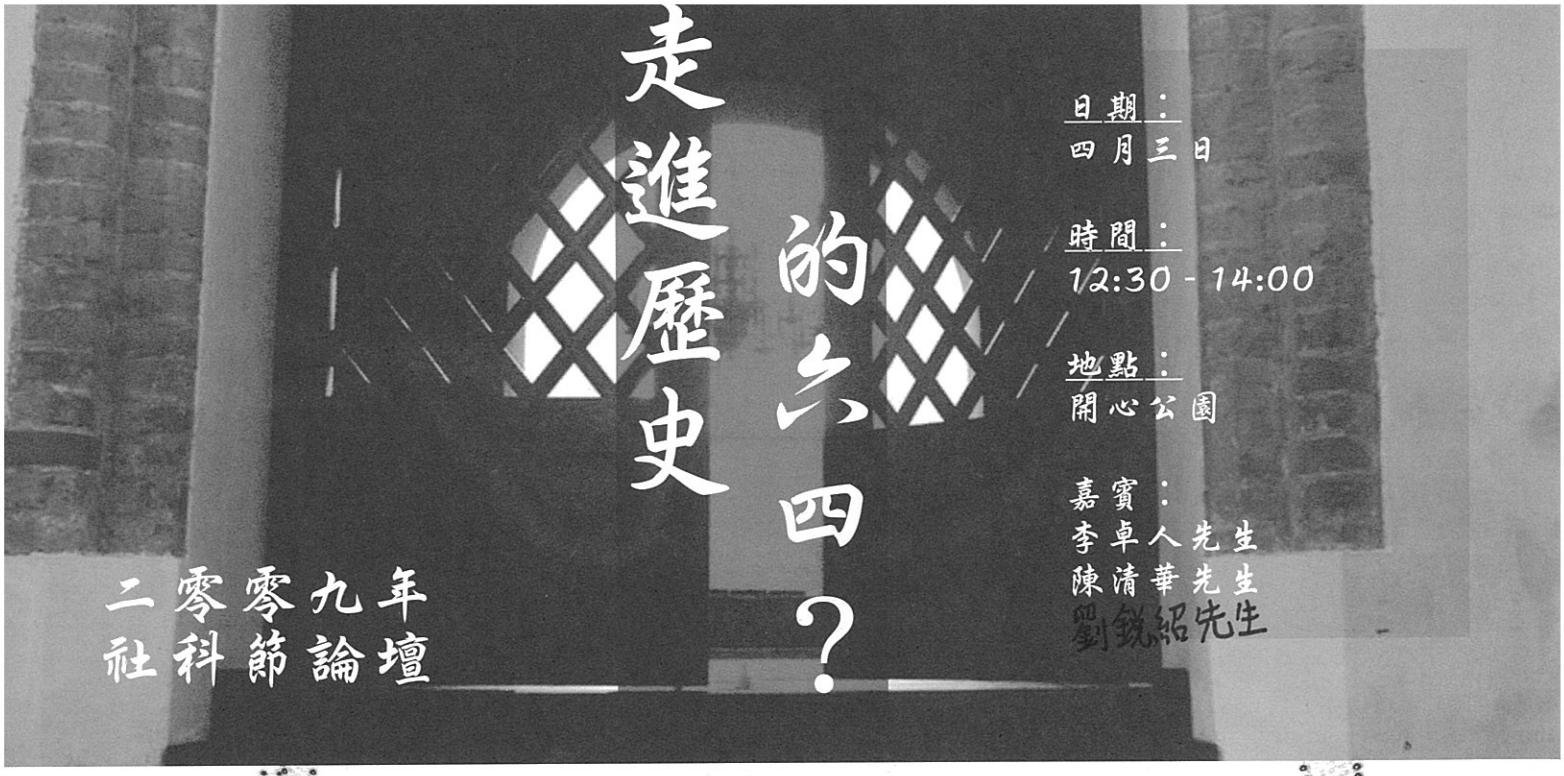
身體不由自主的停下來
累得倒下 累得昏了過去
很輕 原來很輕
因為手中一無所有 其實 從來也沒有

夢與夢想 原來只是一線之差
尋覓 冷清 何處是吾家
黃土大地 承載了多少傷悲
地底下 又凝了多少血

如何喧囂 都總有歸於寂靜的一天
如何精采 都只能出現在一剎之間

不是遺忘 而是不想知道已經遺忘

你願意嗎
一步 十步 一百步
活著 讓自己知道自己活著
呼喚著那魂魄 一同上路



走進歷史的六四？

二零零九年
社科節論壇

日期：
四月三日

時間：
12:30 - 14:00

地點：
開心公園

嘉賓：
李卓人先生
陳清華先生
劉銳紹先生

汗．血．淚

日期：
三月三十日至四月三日

地點：
梁銶琚樓地下大堂



二零零九年社科節展覽



不．忘．連．流

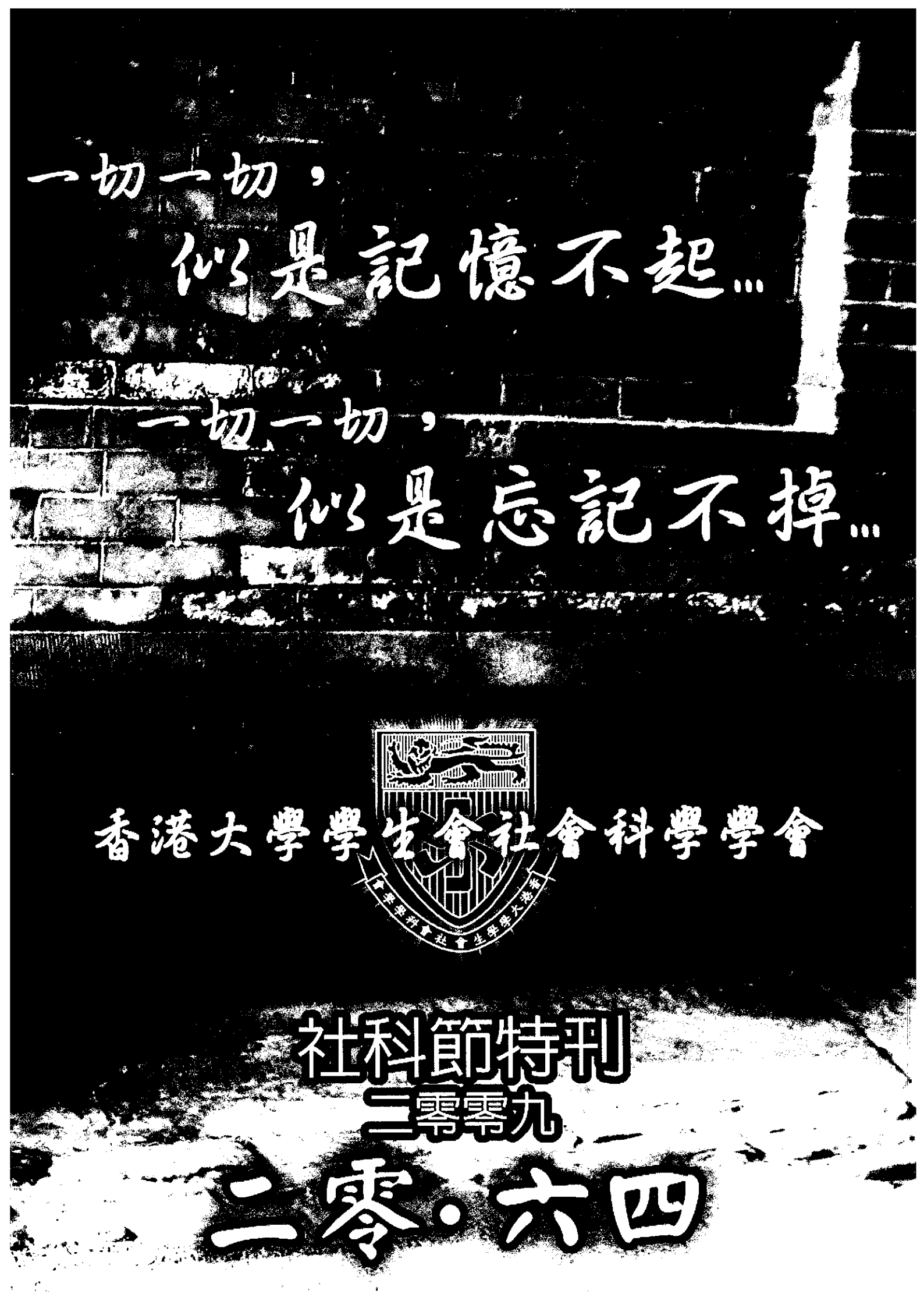
日期：
四月七日

時間：
12:30 -14:00

地點：
開心公園

嘉賓：
李鵬飛先生
劉慧卿小姐
陳一諤先生
程翔先生

二零零九年社科節論壇


一切一切，
似是記憶不起…
一切一切，
似是忘記不掉…
香港大學學生會社會科學學會
社科節特刊
二零零九
二零·六四